

ALTHEN-DES PALUDS : LA STATUE JEAN ALTHEN

Jean Althen (Hovhannès Althounian), agronome arménien du XVIII^e siècle, importa la culture de la garance et l'implanta dans le quartier des Paluds, sur la commune de Monteux, où elle fut cultivée jusqu'au début du XX^e siècle pour sa racine avec laquelle on fabriquait des teintures rouges, utilisées notamment pour les uniformes des soldats de la guerre de 1914, assurant ainsi à l'époque l'essor économique de la commune et du Comtat (Voir aussi page 10). On dénombrait ainsi, au milieu du XIX^e siècle plus de cinquante moulins à garance dans le Vaucluse où les seules communes de Caumont, Entraigues, Monteux, Pernes et Le Thor produisaient jusqu'à 65 % de la production mondiale ! Le hameau d'Althen-des-Paluds fut détaché de Monteux et déclaré commune indépendante en 1845, et Avignon érigea par ailleurs une statue de bronze en hommage au bienfaiteur en 1847 au Rocher des Doms. Plus qu'un symbole, cette statue est intimement liée à l'Histoire du village : Celle-ci fut en effet offerte à la commune en 1937 par Louis Gros, Maire d'Avignon et ami du Maire de l'époque, Ernest Perrin, mais déboulonnée et fondue en 1943 sous l'occupation nazie. Une reproduction fut à nouveau installée à Avignon en 1998 et une nouvelle statue de Jean Althen, créée par la sculptrice Marcella Kratz, fut enfin érigée à nouveau à Althen en 2005 place de la Mairie, à l'endroit même où se trouvait la précédente.

